

Merkblatt zum Portfolio

(Bestandteil der Anmeldung zum Masterstudiengang in Architektur ZFH)

Vorbemerkung

Die Zulassung zum Masterstudium erfordert ein Fachhochschul-, Hochschul-, HTL- (mit Titelumwandlung des BBT) oder Bachelordiplom in Architektur. Mit der Anmeldung ist ein Portfolio einzureichen. Es dokumentiert Arbeiten aus Studium und Praxis. Die Aufnahme erfolgt aufgrund der Beurteilung des Portfolios und eines Aufnahmegesprächs.

Portfolio

Das Portfolio ist der wichtigste Bestandteil Ihrer Anmeldeunterlagen. Es gibt wertvolle Hinweise auf Ihre Fähigkeit zu konzeptionellem, architektonischem Arbeiten und zeigt auf, wie Sie mit komplexen Anforderungen in Entwurfsprozessen umgehen.

Das Portfolio enthält die gebündelte, kritisch hinterfragende Darstellung von architektonischen (Projekt-) Arbeiten – aus Studium und Praxis – der letzten Jahre. Die Auswahl der Arbeiten und das Nachdenken über deren Stärken und Schwächen wird zum Ausgangspunkt für die Bestimmung eigener Wissens- oder Fertiglückten und erlaubt Ihnen, die mit dem Masterstudium verbundenen Absichten und Ziele zu erläutern.

Die kohärente grafische Gestaltung des Portfolios ergänzt die inhaltlichen Informationen. Sie hat einen angemessenen Stellenwert in der Beurteilung Ihres Portfolios.

Empfehlungen zur Erstellung des Portfolios

- das Portfolio ist in gebundener, kompakter Papierform im Format A3 einzureichen
- es enthält keine zusätzlichen Elemente wie Dias, Videos, CD's oder DVD's
- die Texte werden in Deutsch oder Englisch gehalten
- das Deckblatt ist mit dem Namen zu versehen

Der Aufbau ist wie folgt zu gliedern:

- zusammenfassende Erläuterung der mit dem Masterstudium verbundenen Absichten und Ziele
- tabellarisches Curriculum Vitae mit Passfoto
- Angabe der vollständigen, gültigen Wohnadresse, Telefonnummer, E-Mail
- Angaben zur bisherigen Ausbildung
- Angaben zur bisherigen Berufspraxis
(die obigen Teile werden auf 1-2 Seiten ins Portfolio integriert)
- Auswahl von Arbeiten aus Studium und Praxis
Zum besseren Verständnis wird für jede Arbeit deren Zielsetzung in einem kurzen Text beschrieben. Sie wird durch eine kritische Bewertung ergänzt. Die Auswahl enthält möglicherweise auch Arbeiten die nicht direkt im architektonischen Bereich angesiedelt sind. Dokumente wie Skizzen können wertvolle Angaben zu Ihren Arbeitsstrategien vermitteln.